

29

55h

Belongs to

Samarapuri M. S.

15, Mukhi Kuthana

G. S. Sadana

Pay





உ
சிவமயம்,
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்காளத்திக்
கண்ணப்ப தேவர் பதிகம்.

சித்தாந்தசரபம்-அஷ்டாவதானம்
சிவஸ்ரீகலியாணசுந்தரயதீந்திரரவர்கள்
இயற்ற,

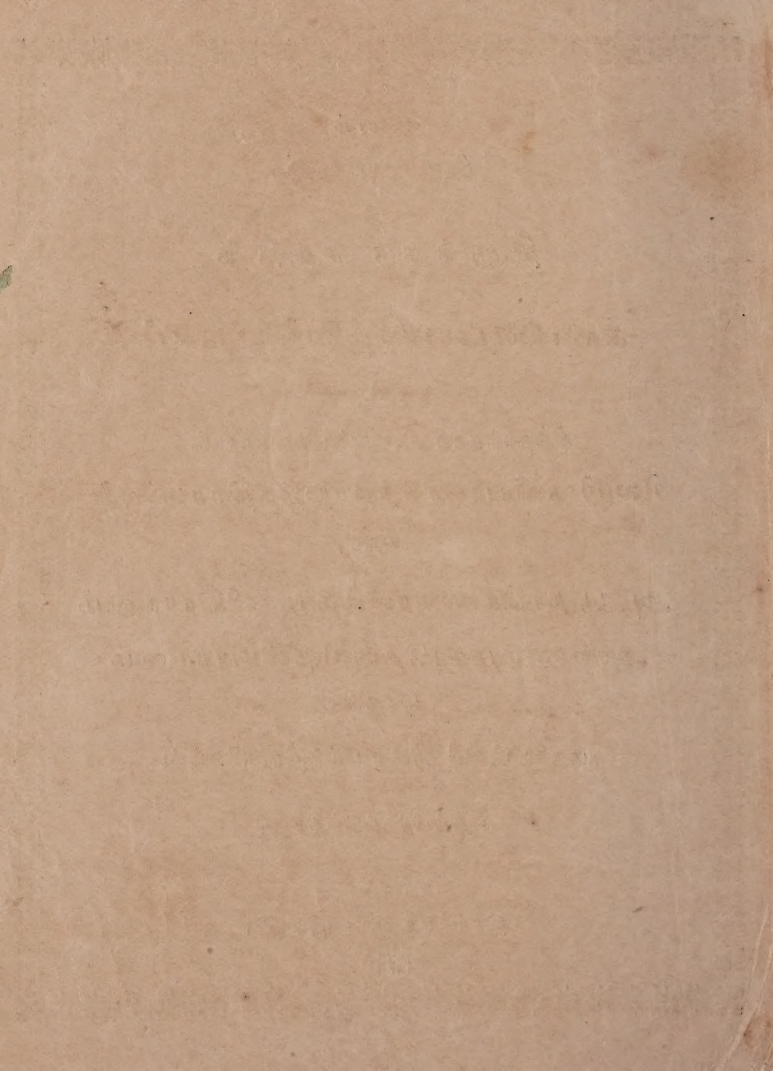
அ. பூ-நாகேஸ்வரலிங்கமுதலியாராலும்
அணவை-மகாதேவமுதலியாராலும்
சென்னை

மகாலட்சுமி விலாச யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இராட்சசனா - ஆடி மீ.

1915.



உ
சிவமயம்.
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்காளத்திக் கண்ணப்ப தேவர் பதிகம்

காப்பு.

கந்திருழ் காளத்திக் கண்ணப்ப தேவருக்குச்
செந்தமிழி லோர்பதிகஞ் செப்பிடவே-வந்தருள்வான்
தந்தியென வந்துதம் தம்பிக் குதவுளுமஞ்
சந்திவி நாயகனே தான்.

அறுசீர்க்கழி நெடில் விருத்தம்.

கண்ணப்பா காளத்தி மாமலையிற்
கண்ணுதல்பாற் கலந்து நின்ற
திண்ணப்பா நினதடியி னிற்குடுஞ்
செருப்பெனது சிரசில் வைக்க
எண்ணப்பா வென்றுனது பெரும்புகழை
மனமார வேத்தி யிர்நாள்
வண்ணப்பா வினைச்சொல்லி வாழ்த்துகின்றே
னேழைமேல் மனம்வைப்பாயே, (ச)

பொன்முகரி யலைமோதுங் காளத்தி
நற்றலத்திற் புகழின் மிக்க
என்பனைத்து மேகசியச் சிவபூசை
யறுநாளி லினிதி யற்றி

அன்புருவ மானகண் ணப்பவுன்
பொன்னடியை யடியேன் காண
இன்பமளித் தருளியரின் னருட்பாங்கை
யென்னவென வேத்து வேனால்.

(2)

உன்னுடைய வன்பினை விவ்வளவென்
றெடுத்துரைப்பா ரொருவ ருண்டோ
அன்னதருக் காளத்தி யப்பனே
யுணர்வதலா லன்றி யில்லை

சின்னபுழ வினுங்கடையே னாகச்சஞ்
சரிக்கின்ற சிறியேன் றுணும்
என்னவென கண்ணப்ப நின்பெருமை
யினைப்புகழ்ந்திங் கியம்பு வேனே.

(ங)

கற்குவிய லாயோங்கிக் காடுசெடி
யடர்மலையிற் கணிவா பென்றும்
வற்கலைகொண் டெயர்முனிவ ருயர்யோகத்
தேயிருந்து வாழ்ப வர்க்கு

நற்ஃலைக ளுக்கெட்டா மோனமருள்
காளத்தி நாத னுக்குப்
பொற்குடமாய நின்வாயி னைச்செய்த
கண்ணப்ப புகழ்மிக் கோனே.

(ச)

துச்சமென வுலகபோ கங்களினை
யேவெறுத்துத் தூய வுள்ளத்

தச்சமுட னாகமபூ சனையதனைக்
கோசரியா ரன்பி னுலே
நிச்சலும்பூ சித்துவந்த காளத்தி
வையனுக்கு நினது வாயின்
எச்சலினைக் கங்கைநீ ராக்கியகண்
ணப்பவுன் னேற்ற நன்றே.

(௩)

கஞ்சனரி யாதியர்த மனைவியர்கள்
மங்களநாண் காப்ப வெண்ணி
நஞ்சதனை யமுதமதாக் கொண்டருளுங்
காளத்தி நமது நாதன்
செஞ்செவியர் புகழுமுயர் கண்ணப்ப
தேவநின் சிரசில் வாய்ந்த
குஞ்சியினிற் கொணர்ந்தபலர் கற்பகமா
மலசென்னக் கொண்டா னன்றே.

(௪)

கடும்பகலி னாயுடனே வேட்டையினை
யேயாடி க் கணையாற் கொன்ற
உடும்புபன்றி மாமிசத்தைக் கண்ணப்ப
நீபடைக்க வுயர்கா ளத்தி
குடுமியிறை தேவர்தரு மவிசினுமிக்
கினியதெனக் கொண்டா னென்றால்
நெடும்புவியி னின்கீர்த்தி விண்ணவர்க்கு
மண்ணவர்க்கு நேரி டாதே.

(௫)

அமுந்தியபே ரன்பதனா லுனைமறந்து
கண்ணப்ப வார்வம் பொங்கி
எழுந்தவா னந்தவெள் ளந்தனிலே
நனிமுழ்கி யெழிற்கா ளத்திக்
கொழுந்தாகும் பெருமான் கண் ணினி லுன்காற்
பெருவினைக் குறித்த போது

குழந்தைமுரு கையனடி யெனமகிழ்ந்து
சிவபெருமான் குழைந்திட் டானால்.

(அ)

வேவெர்தங் குலமதனி லேயுதித்தாய்
காட்டினையாள் வேந்த னாய்
நாடுசிவ பூசையினை யேயியற்றி
யந்தணாய் நண்ணி நின்றாய்
தேடரிய பரனடியி லேகலந்தங்
கெந்நாளுஞ் சிவமே யானாய்
நீடுமுயர் கண்ணப்ப நின்மகிமை
யென்னவென நினைப்ப தம்மா.

(ஆ)

வண்ணப்பொன் னலேகொழிபொன் முகரிசூழ்
காளத்தி வள்ள லான
கண்ணப்ப நீதின்று பின்படைத்த
தேனுடனே கலந்த வுனை
உண்ணப்ப னென்குறையி னைநீக்கி
யாட்கொள்ள வுரைக்கு மென்றன்
விண்ணப்பங் கேட்டருள வேண்டுமென
வொருசிறிது விளம்பு வாயே.

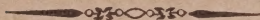
(க)

கண்ணதனை யருச்சித்த காரணத்தால்
விண்ஓவையுங் கண்ண னென்பார்
அண்ணலவன் சக்கரத்தைப் பெறுமாசை
யாற்செய்தானைய நீதான்
தண்ணளியி னிற்செய்தா யுனக்கவனை
யொப்பிடுதல் சகியே னானே
கண்ணப்ப கண்ணப்ப நின்னடியை
யென்னுளத்திற் காட்டு வாயே.

(கக)

காளத்திக் கண்ணப்பதேவர் பதிக முற்றிற்று.

சீகாளத்திப்பாடல்.



எத்திசையும் புகழும்பொன் முகரிகுழ்
காளத்தி யிறையே நீதான்
பத்தியது சிறிதேனுங் கனவினிலு
மில்லாத பாவி யேனே

உத்தமநல் லடியருட னேயழைத்து
ஞானமரு ளன்றன் றானே
வைத்துமனத் தேதுதிக்கச் செய்தின்
கருணை யே மறந்தி டேனே.

(க)

உந்துபுனர் செறியும்பொன் முகரிகுழ்
காளத்தி யுறைநற் றேவே
சின்தமகிழ்ந் தொருநால்வர் தேன்சருக்
கரைபாகுந் தெவிட்டப் பாடும்
செந்தமிழைக் கேட்டநின் றிருச்செவியி
லிந்நாளிற் றெலுங்கு தன்னை
எந்தவகை யினிலேற்று வாழ்கின்ற
யறிந்திடே னெளியேன் றானே.

(உ)

ஆலமமு தாகவுட் கொண்டருளுங்
காளத்தி யப்பா நீதான்
காலத்திற் கேற்றவகை யாக்கன்செய்
தெலுங்கதனைக் காதிற் கேட்குங்
கோலமது கொண்டனையோ வேதவொலி
யெந்நாளுங் கொள்ளு நீதான்
சாலமகிழ்ந் தனைமானி னொலியதுவு
நின்றனக்குச் சமக்க தன்றே.

(ஈ)

உன்னுடைய செல்வப்புத் திரனா
 டுயர்முருக னுவந்து வாழ
 மன்னியதோர் மலையதனைப் புன்சமய
 மால்மதத்தர் மாற்றி நாளும்
 அன்னபுளி யோரைததி யோதனஞ்சர்க்
 கரைப்பொங்க லடைக்கக் கண்டும்
 என்னவகை பார்த்திருக் கின்றாயீ
 காளத்தி யெழுந்த தேவே.

(ச)

ஒளியான நின்புதல்வ னுயர்முருகன்
 மலையதனி லுறுப ணத்தால்
 புளியோரை மிளகோரை ததியோத
 நைம்பொங்கல் பொங்கித் தின்று
 களியாரப்புன்சமயர் திரிகின்ற
 காட்சியினைக் கண்டி ருந்தும்
 எளியார்டோ லிருந்திடுத னீதியதோ
 காளத்தி யிறைவ நீயே.

(ரு)

அண்டினரை யாதரிக்கு மழகியசுப்
 பிரமணிய னுல யத்தைத்
 திண்டிக்கே யிடமாக்கி மண்ணவர்தம்
 நெற்றியினிற் சிறிதே சாத்தி
 எண்டிசையும் பொருள்ப றித்துப்
 பிரசாத மூர்த்திகளா யிருப்பரன்றிக்
 கண்டுமகிழ் வாரோரின் கருணையினைக்
 காளத்திக் கண்ணு ளானே.

(சு)



